

**SONY**  
make.believe

# 7000 WUXGA Kurulum Projektörleri

VPL-FH500L

HIGH DEFINITION PROJECTION 4000...



[www.pro.sony.eu/projectors](http://www.pro.sony.eu/projectors)



**BrightEra™**

Long Lasting Optics

VPL-FH500L



# WUXGA Projeksiyondaki Üstün Görüntü Kalitesi 7000 Lümenlik Etkileyici Parlaklık Sunar

En gelişmiş projektör teknolojilerini “uyumlu” bir tasarımda bir araya getiren VPL-FH500L, üniversiteler, şirketler, müzeler ve tıbbi uygulamalar (DICOM) için mükemmel bir seçimdir. WUXGA çözünürlükte 7000 lümenlik çarpıcı parlaklık ve ultra yüksek kaliteli görüntüler sunan VPL-FH500L, birincil lambanın bozulması durumunda otomatik olarak ikiz lambayı devreye alan sistem sayesinde gönül rahatlığıyla çalışmanızı sağlar.. Ayrıca şık tasarımıyla her dekora uyum sağlayan inanılmaz bir kurulum esnekliği ve zahmetsiz bakım sunar.

Bu projektör, birimi kurarken ve görüntüyü ayarlarken mükemmel esneklik sağlayan çok geniş bir lens kaydırma aralığına sahiptir. Lamba ve hava filtresi bakım periyodları eş zamanlıdır ve tek lambalı ve diğer çift lambalı sistemlere kıyasla son derece uzundur; bakım süresini ve maliyetini azaltır.

VPL-FH500L genel olarak düşük toplam sahip olma maliyeti sunar ve ayrıca uzun ömürlü lambalar ve düşük enerji tüketimi gibi çevre dostu özellikler barındırır.

## Özellikler

### Yüksek Görüntü Kalitesi

**Yüksek Resim Kalitesi ve Parlak Görüntüler** VPL-FH500, Sony'nin BrightEra™ Long Lasting Optics teknolojisini\* kullanan yeni nesil optik sistemi ve 3LCD projeksiyon sistemini birleştirerek, Full-HD çözünürlüğü (1920 x 1080) aşan harika WUXGA (1920 x 1200) çözünürlük ve 7000 lümenlik yüksek parlaklık sunar.

\* BrightEra with Long Lasting Optics, yeni nesil bir optik sistemin marka ismi olup, Sony'nin orijinal BrightEra teknolojisinin daha gelişmiş bir sürümüdür. Büyük açıklık oranına ve inorganik yerleşim katmanlarına sahip LCD panellerinin uyarlanmasına ek olarak, BrightEra with Long Lasting Optics teknolojisi ayrıca güvenilirliği büyük ölçüde artırmak amacıyla polarizasyon levhaları için inorganik bir katman kullanmaktadır.

### İsteğe Bağlı Yüksek Çözünürlüklü Lensler

İsteğe bağlı VPLL-Z4015, VPLL-Z4019, VPLL-Z4025 ve VPLL-Z4045, Tüm Aralıklarda Net Odaklamalı (ARC-F) lensler olarak bilinir. Geniş çaplı ve ince aralıklı bu lenslerin tümü net bir görüntü sağlar.



ARC-F Lens



Normal Lens

### 12-bit 3B Gama Düzeltmesi

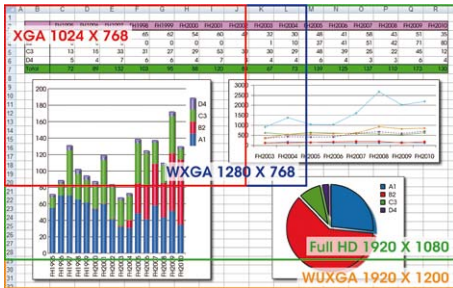
VPL-FH500L son derece hassas gama düzeltmesi gerçekleştirmek için 12-bit 3B Gama Düzeltme devresi içerir, daha yumuşak ton geçişleri ve daha zengin gri tonlama sağlar.



12-bit



10-bit



**BrightEra™**  
Long Lasting Optics

### I/P Dönüştürme ve Film Modu

Sony'nin, VPL-FH500L'de bulunan video sinyali işleme teknolojisi, olağanüstü berraklığa sahip yüksek kalitede görüntüler oluşturmak için I/P dönüştürme ve 2-3 pull-down özelliği sunmaktadır.

## Özellikler

### “Uyumlu” tasarım

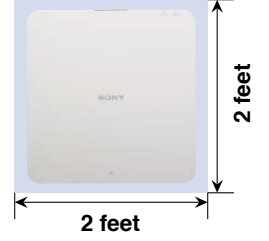
VPL-FH500L, yeni tasarımıyla, düşük profilli gövdeye sahiptir. Böylece projektör takılı olduğu tavana uyumlu görünür..

Bağlantı paneli cihazın önünde yer almaktadır. Bu sayede izleyicileri kabloları görmez.



### İki Feet'lik İşlevsel Boyut

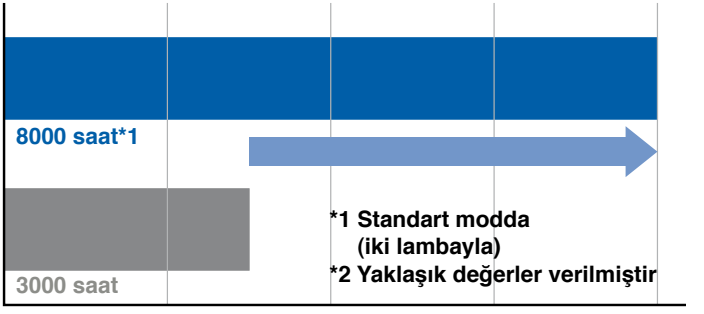
VPL-FH500L tipik tavan döşemesi boyutuyla tam olarak eşleşir ve tavana uyum sağlar.



VPL-FH500L



Klasik Model



Lamba Değişirme Süresi\*2

### Mükemmel Toplam Sahip Olma Maliyeti

#### ve Çevre Dostu Tasarım

#### Uzun Ömürlü Lamba

VPL-FH500L, yeni geliştirilen yüksek performanslı lambaları ve gelişmiş lamba kontrolü teknolojisini bir araya getirerek yaklaşık 8000 saatlik önerilen lamba değiştirme süresi sunar.\*

\* Standart modda (iki lamba ile).

### Arıza Korunmalı İkiz Lamba Sistemi

VPL-FH500L'nin ikiz lamba sistemi gönül rahatlığı ve ekonomik çalışma sağlar. Tek lamba 7000 lümenlik verim sağlayabilir, ancak birincil lambanın bozulması durumunda otomatik yedek olarak yerleşik bir ikinci lamba bulunmaktadır. İki lamba dönüşümlü olarak kullanılarak yaklaşık 8000 saatlik önerilen lamba değiştirme süresine ulaşılabilir ve bakım süresi ve masrafından tasarruf sağlanır.

### Düşük Enerji Tüketimi

VPL-FH500L, kullanıcıların elektrik masrafından önemli ölçüde tasarruf etmelerini sağlayan son derece düşük enerji tüketimi sunar.

### ECO MODE

Eco Mode, aşağıdaki işlevlerin birleşimlerini optimize eder.

#### • Lamba modu

“Yüksek / Standart”

- Lambanın watt tüketiminden tasarruf sağlar.

#### • Güç Tasarrufu modu

“Lamba Kapatma / Projektör Hazırda Bekleme”

- "Açık" olarak ayarlandığında, sinyal girişi olmadan 10 dakika boyunca işlem yapılmazsa projektör enerji tasarrufu moduna girer.

Lamba Kapatma; Lamba kapanır. Bir sinyal girişi olduğunda veya bir tuşa basıldığında lamba tekrar yanar.

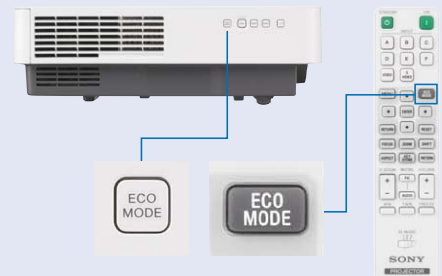
Projektör Hazırda Bekleme Modu; “Standart / Düşük”

“Standart” modda enerji tüketimi 12 W'dır ve “Düşük”\* modda 0,3 W'a iner.

\*Ağ işlevi çalıştırılmaz

### ECO MODE Tuşu

Kullanıcı, projektördeki veya sağlanan Uzaktan Kumanda™ birimindeki ECO MODE tuşuna bir kere basarak ECO Mode menüsünde bulunan bir enerji tasarrufu ayarını seçebilir.



### Resim içinde Resim

Kullanıcı, bu özellik sayesinde aynı anda iki farklı görüntü yansıtabilir. Bu özellik, yaratıcılık imkanlarını genişletir ve heyecan verici yeni uygulamalara olanak sağlar.



Örnek görüntü

### 360 derece Konumlandırma

VPL-FH500L kurulum için dikey olarak döndürülebilir. Bu esneklik, projektörün birkaç farklı şekilde kullanılmasını sağlar.



360°

### Ekran Görünümü

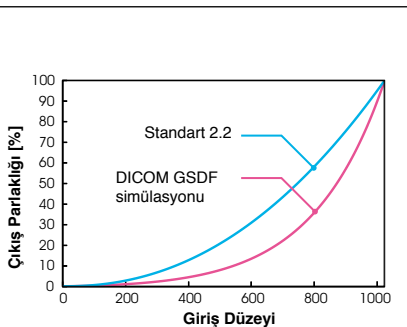
Ekran ve görüntü en boy oranı eşleşmediğinde\*, bu işlev yansıtılan görüntüyü ekrana sığdırır. Böylece, görüntüler farklı görünüm sinyalleri arasında değişse bile yansıtılan görüntü her zaman ekrana sığar.

\*Ekran ve projektör arasında aynı en boy oranını kullanmak idealdir.

## Özellikler

### DICOM GSDF Simülasyonu\*

VPL-FH500L, DICOM GSDF Simülasyonu olarak adlandırılan yeni bir gama moduna sahiptir. Bu, tanı konulmayan uygulamalara yönelik dijital tıbbi görüntüleme için uygundur.

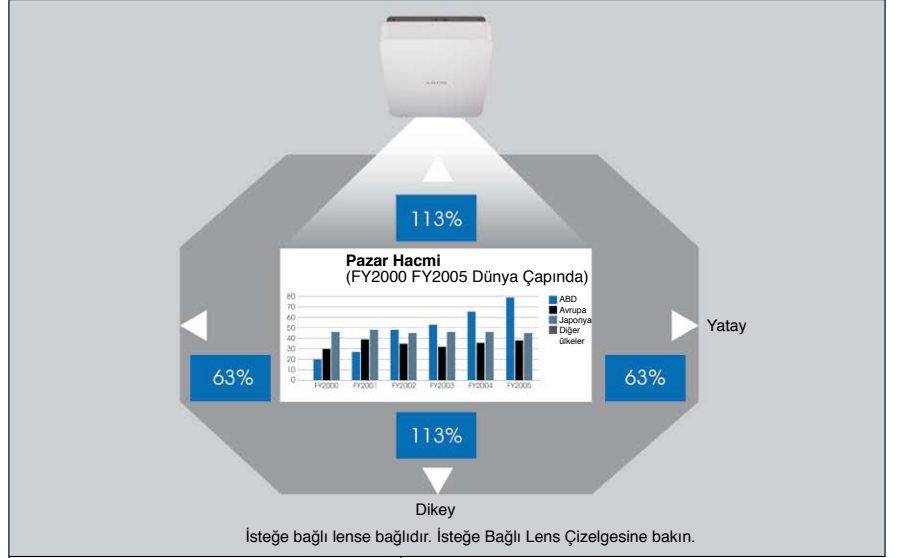


Gama eğrisi

### Kurulum Avantajları

#### Lens Kaydırma İşlevi

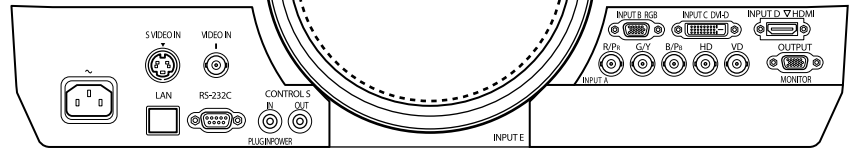
VPL-FH500L projektör, kontrol panelinden veya sağlanan Uzaktan Kumanda biriminden kontrol edilen lens kaydırma işlevine sahiptir. Bu işlev kullanılarak yansıtılan görüntü dikey olarak -%113 ila +%113 ve yatay olarak -%63 ila +%63 arasında hareket ettirilebilir. Görüntüler kurulum sırasında istenilen ayarlara kolaylıkla getirilebilir.



FH500L'nin Kaydırma Aralığı

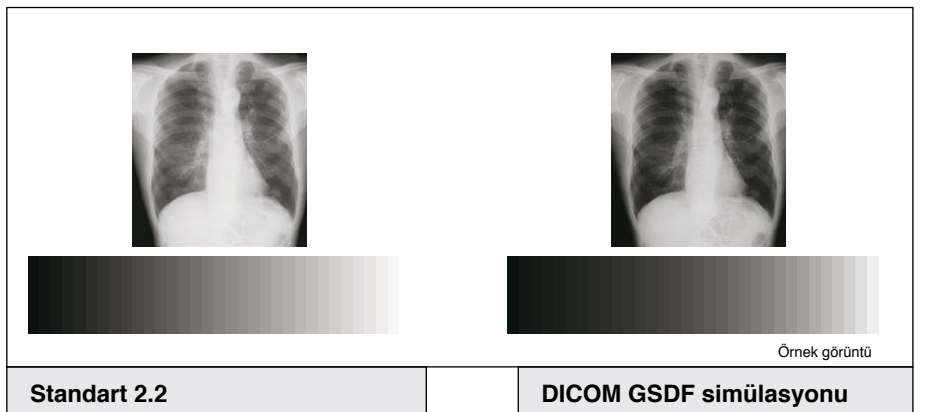
### Çoklu Giriş

VPL-FH500L, çoklu bağlantı girişine sahiptir. Bunlara, gelişmiş video işleme ile dijital bağlantı için HDMI ve DVI-D de dahildir. Ek olarak, isteğe bağlı BKM-FW16 HD-SDI Giriş Adaptörü takılı olduğunda, projektör yüksek kaliteli dijital video yansıtmak için HD-SDI/SDI sinyallerini kabul edebilir.



\* DICOM'ye (Tıpta Sayısal Görüntüleme ve Haberleşme) yönelik GSDF (Gri Tonlamalı Standart Görüntüleme İşlevi) tıbbi standartlarına uygundur.

\* Bu işlev yalnızca eğitim ve referans amaçlıdır ve tıbbi teşhis için kullanılamaz.



Standart 2.2

DICOM GSDF simülasyonu

Örnek görüntü

## Sunum İşlevleri

### Dondurma İşlevi

Yansıtılan görüntüyü dondurur

### Dijital Yakınlaştırma İşlevi

Görüntünün bir bölümünü büyütür

### Yerleşik Mekanik Objektif Kapağı aracılığıyla Görüntü Kapatma

Yerleşik mekanik objektif kapağıyla ekrana görüntü yansıtılmasını durdurur. Bu işlev, sağlanan Uzaktan Kumanda birimindeki bir düğmeye dokunarak kolaylıkla kullanılabilir

### Diğer Özellikler

#### Panel Hizalaması

Kullanıcının son derece kusursuz görüntü için renk hizalama ayarı yapmasını sağlar

Tam görüntü hizalaması - Ayarlama aralığı: ±2.0 nokta - 0.1 nokta

İstenen Bölge hizalaması: İstenen aralığı

seçer (Y:16 x H:10 = 160 çapraz nokta)  
Ayarlama aralığı: 0,1 noktada ±2,0 nokta

#### Renk eşleştirme

Kullanıcının yansıtılan görüntünün tümünün parlaklığını ve rengini orijinal görüntüyle eşleşecek şekilde ayarlamasını sağlar

#### Sessiz Çalışma

Düşük frekanslı ses

#### Alt yazı Yerleştirme

NCI, ABD tarafından geliştirilmiş resmi teletext yayını

#### Güvenlik Paketi

Güvenlik kilidi (parola ve mekanik), güvenlik çubuğu, panel anahtar kilidi ve güvenlik etiketi

#### Patern Test Tuşu

Ekranı kolay ayarlamaya yöneliktir

### Kimlik Modu

Birden fazla projektörün ayrı ayrı kontrolü için

### Ses İzleme İşlevi

Sesin, giriş tercihi göre seçilmesini sağlar

### Akıllı OPH

Otomatik Piksel Hizalama

### Doğrudan Güç Açma/Kapama

Anahtar panelindeki devre kesiciyi kullanarak doğrudan güç kontrolü

### Yüksek Konum Modu

Projektörü yüksek bir ykonumda çalıştırmaya yöneliktir

### Ağ ve Denetim

Projektör durumunu kontrol eder ve izler  
Çeşitli kontrol sistemleriyle uyumludur

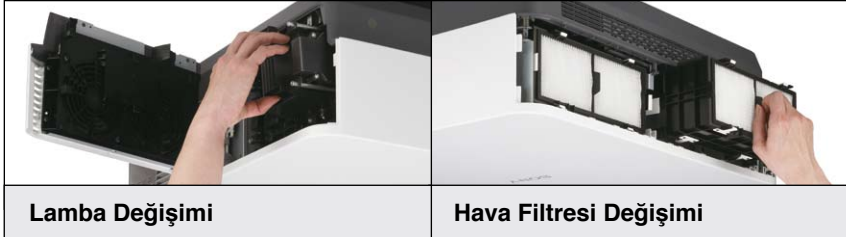
## Özellikler

### Sorunsuz Bakım

#### Kolay Lamba ve Filtre Bakımı

Lambaların ve hava filtresinin değiştirilmesi gerektiğinde, ekranda tam zamanında bir mesaj görüntülenir. Lambalara ve hava filtresine her iki taraftan da erişilebilir. Bu sayede, değiştirme işlemi projektörü yerinden sökmeden gerçekleştirilebilir. Lambalar gibi yedek filtre de standart modda yaklaşık 8000 saatlik değiştirilme döngüsüne sahiptir. Bu eş zamanlı değiştirme işlemi, Quad Filter System Plus sayesinde, zorlu ortamlarda bile gerçekleştirilerek bakım süresi ve giderlerinde tasarruf sağlar.

Quad Filter System Plus, katlanmış durumdaki dört adet elektrostatik filtreden oluşur. Bu önemli parça, uzun süre yüksek performans sağlamak üzere tasarlanmıştır. Hava filtresinin değişimini, yalnızca lamba değişimi de zorunlu olduğunda gerektirir (yedek lambayla birlikte bulunur).



Lamba Değişimi

Hava Filtresi Değişimi

### Sony Lens Seçimi

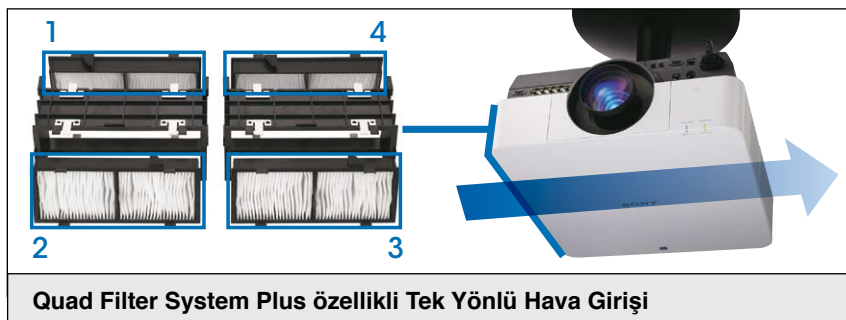
VPL-FH500L'ye yönelik, birçok farklı uygulamada kullanılacak, isteğe bağlı çeşitli zum lensleri mevcuttur.

### Ortalanmış Lens Tasarımı

Ortalanmış lens dengeli bir kurulum için simetri sağlar ve kurulumu çok kolay hale getirir.

### Quad Filter System Plus özellikli Tek Yönlü Hava Girişi

Projektörün tasarımı, tüm dahili parçaları temiz tutmak için, Quad Filter System Plus özellikli tek delikten hava girişine sahiptir.



Quad Filter System Plus özellikli Tek Yönlü Hava Girişi



### İsteğe Bağlı Aksesuarlar

<b>LMP-F330</b> Projektör Lambası (Yedek filtreler dahildir)	<b>PSS-630</b> Projektör Askı Aparatı	<b>PSS-630P</b> Projektör Askı Aparatı Bağlantı Çubuğu	<b>PK-F500LA1</b> Projektör Lensi Adaptörü	<b>PK-F500LA2</b> Projektör Lensi Adaptörü	<b>BKM-FW16</b> HD-SDI/SDI Giriş Adaptörü

### İsteğe Bağlı Lensler

#### Premium Serisi

Projeksiyon Lensi	VPLL-Z4008	VPLL-Z4015	VPLL-Z4019	VPLL-Z4025	VPLL-Z4045
Yayma oranı	1,08:1	2,02:1 - 2,67:1	2,62:1 - 3,36:1	3,30:1 - 6,11:1	6,08:1 - 10,52:1
Zoom / Odak	- / Manuel	Elektrikli / Elektrikli	Elektrikli / Elektrikli	Elektrikli / Elektrikli	Elektrikli / Elektrikli
Lens kaydırma	Dikey: Yukarı doğru %41 - Aşağı doğru %41 Yatay: Sağa %19 - Sola %19	Dikey: Yukarı doğru %109 - Aşağı doğru %109 Yatay: Sağa %57 - Sola %57	Dikey: Yukarı doğru %113 - Aşağı doğru %113 Yatay: Sağa %63 - Sola %63	Dikey: Yukarı doğru %113 - Aşağı doğru %113 Yatay: Sağa %63 - Sola %63	Dikey: Yukarı doğru %113 - Aşağı doğru %113 Yatay: Sağa %63 - Sola %63
Açıklık	f/2,00	f/2,20 ila 2,60	f/1,70 ila 2,10	f/2,20 ila 3,10	f/2,20 ila 3,60
Ekran boyutu*	40" ila 600"	40" ila 600"	40" ila 600"	40" ila 600"	60" ila 600"
Boyutlar	G 148 x Y 133 x D 240 mm (G 5 13/16 x Y 5 1/4 x D 9 7/16 inç)	G 148 x Y 133 x D 231 mm (G 5 13/16 x Y 5 1/4 x D 9 3/32 inç)	G 148 x Y 133 x D 212 mm (G 5 13/16 x Y 5 1/4 x D 8 11/32 inç)	G 148 x Y 133 x D 243 mm (G 5 13/16 x Y 5 1/4 x D 9 9/16 inç)	G 148 x Y 133 x D 235 mm (G 5 13/16 x Y 5 1/4 x D 9 1/4 inç)
Ağırlık	2,55 kg / 5 lb 10 oz	3,00 kg / 6 lb 10 oz	3,06 kg / 6 lb 12 oz	2,80 kg / 6 lb 3 oz	3,00 kg / 6 lb 10 oz
Gerekli pro- jeksiyon lensi adaptörü	-	-	-	-	-

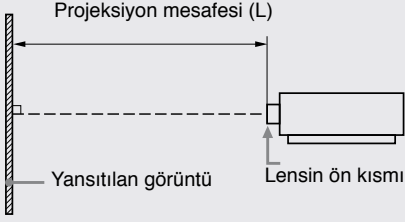
#### Value Serisi

Projeksiyon Lensi	VPLL-FM22PK	VPLL-ZM32PK	VPLL-ZM42PK	VPLL-ZP41PK	VPLL-ZM102PK
Yayma oranı	0,87:1	1,45:1 - 1,59:1	1,83:1 - 2,32:1	2,48:1 - 2,71:1	3,28:1 - 4,83:1
Zoom / Odak	- / Manuel	Manuel / Manuel	Manuel / Manuel	Elektrikli / Elektrikli	Manuel / Manuel
Lens kaydırma	-	Dikey: Yukarı doğru %59 - Aşağı doğru %59 Yatay: Sağa %31 - Sola %31	Dikey: Yukarı doğru %59 - Aşağı doğru %59 Yatay: Sağa %31 - Sola %31	Dikey: Yukarı doğru %113 - Aşağı doğru %113 Yatay: Sağa %63 - Sola %63	Dikey: Yukarı doğru %59 - Aşağı doğru %59 Yatay: Sağa %31 - Sola %31
Açıklık	f/2,00	f/1,76 ila 1,96	f/1,74 ila 2,28	f/1,70 ila 2,00	f/2,04 ila 2,57
Ekran boyutu*	40" ila 300"	40" ila 300"	40" ila 300"	40" ila 300"	40" ila 300"
Boyutlar	G 88 x Y 88 x D 169 mm (G 3 15/32 x Y 3 15/32 x D 6 21/32 inç)	G 88 x Y 88 x D 159 mm (G 3 15/32 x Y 3 15/32 x D 6 1/4 inç)	G 88 x Y 88 x D 159 mm (G 3 15/32 x Y 3 15/32 x D 6 1/4 inç)	G 117 x Y 110 x D 198 mm (G 4 19/32 x Y 4 11/32 x D 7 25/32 inç)	G 88 x Y 88 x D 198 mm (G 3 15/32 x Y 3 15/32 x D 7 25/32 inç)
Ağırlık	0,95 kg / 2 lb 2 oz	1,00 kg / 2 lb 3 oz	0,65 kg / 1 lb 7 oz	1,46 kg / 3 lb 3 oz	1,50 kg / 3 lb 5 oz
Gerekli pro- jeksiyon lensi adaptörü	PK-F500LA2	PK-F500LA2	PK-F500LA2	PK-F500LA1	PK-F500LA2

\* Görülebilir alan, diyagonal olarak ölçülür.

# VPL-FH500L

## Kurulum Diyagramı



### Projeksiyon Mesafesi

Projeksiyon Görüntüsü Boyutu		Projeksiyon Mesafesi (L)									
Diyagonal	Genişlik x Yükseklik	VPLL-FM22PK	VPLL-ZM32PK	VPLL-ZM42PK	VPLL-ZP41PK	VPLL-ZM102PK	VPLL-ZM101PK	VPLL-Z4015	VPLL-Z4019	VPLL-Z4025	VPLL-Z4045
80 inç (2,03 m)	1,72 x 1,08 (68 x 42)	1,48 (58)	2,49 – 2,74 (98 – 108)	3,17 – 3,98 (125 – 157)	4,28 – 4,78 (169 – 188)	5,62 – 8,33 (221 – 328)	1,80 (71)	3,36 – 4,42 (132 – 174)	4,36 – 5,57 (172 – 219)	5,48 – 10,14 (216 – 399)	10,09 – 17,46 (397 – 687)
100 inç (2,54 m)	2,15 x 1,35 (85 x 53)	1,87 (74)	3,12 – 3,44 (123 – 135)	3,98 – 4,99 (157 – 196)	5,37 – 6,00 (211 – 236)	7,07 – 10,46 (278 – 412)	2,27 (89)	4,22 – 5,55 (166 – 219)	5,48 – 6,99 (216 – 275)	6,88 – 12,71 (271 – 500)	12,66 – 21,88 (498 – 861)
120 inç (3,05 m)	2,58 x 1,62 (102 x 64)	2,25 (89)	3,76 – 4,15 (148 – 163)	4,78 – 6,00 (188 – 236)	6,45 – 7,22 (254 – 284)	8,52 – 12,58 (335 – 495)	2,74 (108)	5,09 – 6,68 (200 – 263)	6,60 – 8,41 (260 – 331)	8,29 – 15,28 (326 – 602)	15,23 – 26,30 (600 – 1035)
150 inç (3,81 m)	3,23 x 2,02 (127 x 79)	2,83 (111)	4,71 – 5,20 (185 – 205)	5,99 – 7,51 (236 – 296)	8,09 – 9,05 (319 – 356)	10,69 – 15,77 (421 – 621)	3,44 (135)	6,38 – 8,38 (251 – 330)	8,29 – 10,55 (326 – 415)	10,40 – 19,14 (409 – 754)	19,10 – 32,93 (752 – 1296)
200 inç (5,08 m)	4,31 x 2,69 (170 x 106)	3,79 (149)	6,30 – 6,95 (248 – 274)	8,01 – 10,03 (315 – 395)	10,80 – 12,11 (425 – 477)	14,31 – 21,09 (563 – 830)	4,61 (182)	8,55 – 11,20 (337 – 441)	11,09 – 14,10 (437 – 555)	13,92 – 25,57 (548 – 1007)	25,53 – 43,99 (1005 – 1732)

Birim: m (inç)

## Önayar Sinyali Grafiği

Bilgisayar Sinyali			
Çözünürlük	fH [kHz]/fV [Hz]	Giriş bağlantısı	
		RGB <sup>*1</sup>	DVI-D <sup>*2</sup> /HDMI <sup>*6</sup>
640 x 350	31,5/70	●	–
	37,9/85	●	–
640 x 400	31,5/70	●	–
	37,9/85	●	–
640 x 480	31,5/60	●	●
	35,0/67	●	–
	37,9/73	●	–
	37,5/75	●	–
	43,3/85	●	–
800 x 600	35,2/56	●	–
	37,9/60	●	●
	48,1/72	●	–
	46,9/75	●	–
832 x 624	53,7/85	●	–
	49,7/75	●	–
1024 X 768	48,4/60	●	●
	56,5/70	●	–
	60,0/75	●	–
1152 x 864	68,7/85	●	–
	64,0/70	●	–
	67,5/75	●	–
1152 x 900	77,5/85	●	–
	61,8/66	●	–
1280 x 960	60,0/60	●	●
	75,0/75	●	–
1280 x 1024	64,0/60	●	●
	80,0/75	●	–
	91,1/85	●	–
1400 x 1050	65,3/60	●	●
1600 x 1200	75,0/60	●	●
1280 x 768	47,8/60	●	●
1280 x 720	45,0/60	●	● <sup>*5</sup>
1920 x 1080	67,5/60	–	● <sup>*5</sup>
1360 x 768	47,7/60	●	●
1440 x 900	55,9/60	●	●
1680 x 1050	65,3/60	●	●
1280 X 800	49,7/60	●	●
1920 x 1200	74,0/60	● <sup>*4</sup>	● <sup>*4</sup>
1600 x 900	60,0/60	● <sup>*4</sup>	● <sup>*4</sup>

Dijital TV Sinyali				
Sinyal	fV [Hz]	Giriş bağlantısı		
		RGB/YPbPr <sup>*3</sup>	DVI-D <sup>*2</sup> /HDMI <sup>*6</sup>	HD-SDI/SDI giriş adaptörü BKM-FW16 <sup>*7</sup>
480i	60	●	●	●
576i	50	●	●	●
480p	60	●	●	–
576p	50	●	●	–
1080i	60	●	●	●
1080i	50	●	●	●
1080i	48	–	–	●
720p	60	●	● <sup>*5</sup>	●
720p	50	●	●	●
1080p	60	–	● <sup>*5</sup>	–
1080p	50	–	● <sup>*5</sup>	–
1080p	24	–	●	●
1080p	30	–	–	●
Analog TV Sinyali				
Sinyal	fV [Hz]	Giriş bağlantısı VIDEO/S VIDEO		
NTSC	60	–	●	–
PAL/SECAM	50	–	●	–

\*1: GİRİŞ A, GİRİŞ B

\*2: GİRİŞ C

\*3: GİRİŞ A

\*4: Yalnızca VESA İndirgenmiş Karartma sinyalleri için mevcuttur.

\*5: GİRİŞ C bilgisayar sinyali olarak belirlenmiştir; GİRİŞ D dijital TV sinyali olarak belirlenmiştir.

\*6: GİRİŞ D

\*7: GİRİŞ E

- Tabloda listelenen sinyallerden farklı bir sinyal girişi olduğunda görüntü düzgün bir şekilde yansıtılmayabilir.
- Panelinkinden farklı bir ekran çözünürlüğüne yönelik bir giriş sinyali, orijinal çözünürlüğünde görüntülenmez. Metin ve çizgiler dengelessiz olabilir.
- Bazı gerçek değerler tabloda verilen tasarım değerlerine göre farklılık gösterebilir.

# VPL-FH500L

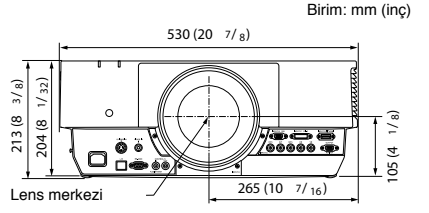
## Teknik özellikler

<b>Görüntüleme sistemi</b>		3 LCD sistemi
<b>Görüntüleme cihazı</b>	<b>Etkin görüntüleme alanı boyutu</b>	0,95" (24,1 mm) x 3, BrightEra, En boy oranı: 16:10
	<b>Piksel sayısı</b>	6.912.000 (1920 x 1200 x 3) piksel
<b>Projeksiyon lensi</b>	<b>Zoom</b>	Elektrikli / Manuel (Lense bağlıdır)
	<b>Odak</b>	Elektrikli / Manuel (Lense bağlıdır)
	<b>Lens kaydırma</b>	Elektrikli
<b>Işık kaynağı</b>	Yüksek basınçlı cıva buharlı lamba, 330 W'lık tip (Çift lamba sistemi)	
<b>Önerilen lamba değiştirme süresi*1</b>	6000 S (Lamba modu: Yüksek), 8000 S (Lamba modu: Standart) *2	
<b>Filtre değiştirme döngüsü</b>	Lamba değiştirme ile aynı zamandadır	
<b>Ekran boyutu</b>	40" ila 600" (1,02 m ila 15,24 m) (Lense bağlıdır)	
<b>Işık çıkışı</b>	7000 lm (Lamba modu: Yüksek)*3, 5600 lm (Lamba modu: Standart)*3	
<b>Renkli ışık çıkışı</b>	7000 lm (Lamba modu: Yüksek)*3, 5600 lm (Lamba modu: Standart)*3	
<b>Kontrast oranı (tam beyaz / tam siyah)*4</b>	2500:1	
<b>Görüntülenebilir tarama frekansı</b>	<b>Yatay</b>	14 kHz ile 93 kHz
	<b>Dikey</b>	47 Hz ile 93 Hz
<b>Görüntüleme çözünürlüğü</b>	<b>Bilgisayar sinyali girişi</b>	Maksimum ekran çözünürlüğü: 1920 x 1200 nokta*5 Panel görüntüleme çözünürlüğü: 1920 x 1200 nokta
	<b>Video sinyali girişi</b>	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/48i*6, 1080/24p, 1080/30p*6
<b>Renk sistemi</b>	NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60	
<b>Keystone düzeltme</b>	Dikey: Maks. +/- 5 derece	
<b>OSD dili</b>	20 dil (İngilizce, Felemenkçe, Fransızca, İtalyanca, Almanca, İspanyolca, Portekizce, Türkçe, Lehçe, Rusça, İsveççe, Norveççe, Japonca, Basitleştirilmiş Çince, Geleneksel Çince, Korece, Taylandca, Vietnamca, Arapça, Farsça)	
<b>Bilgisayar ve video sinyali giriş/çıkış</b>	<b>GİRİŞ A</b>	RGB / Y Pb Pr giriş bağlantısı: 5BNC (dışı)
	<b>GİRİŞ B</b>	RGB girişi bağlantısı: Mini D-sub 15-pim (dışı)
	<b>GİRİŞ C</b>	DVI-D girişi bağlantısı: DVI-D 24-pim (Tek bağlantı), desteklenen HDCP
	<b>GİRİŞ D</b>	HDMI girişi bağlantısı: Dijital RGB/Y Pb Pr
	<b>GİRİŞ E</b>	İsteğe bağlı adaptör yuvası (HD-SDI/SDI Giriş Adaptörü "BKM-FW16" için)
	<b>S VIDEO IN (S VIDEO GİRİŞİ)</b>	S video girişi bağlantısı: Mini DIN 4-pim
<b>VIDEO IN (VIDEO GİRİŞİ)</b>	Video girişi bağlantısı: BNC	
<b>ÇIKIŞ</b>	Monitör çıkışı bağlantısı*: Mini D-sub 15-pim (dışı)	
<b>Kontrol sinyali giriş/çıkış</b>	RS-232C bağlantısı: D-sub 9-pim (dışı) Yerel Ağ bağlantısı: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX Kontrol S girişi bağlantısı: Stereo mini jak, Priz gücü DC 5 V Kontrol S çıkışı bağlantısı: Stereo mini jak	
<b>Çalışma sıcaklığı (Çalışma nemi)</b>	0°C ila 40°C / 32°F ila 104°F (%35 ila %85; yoğunlaşma olmadan)	
<b>Muhafaza sıcaklığı (Muhafaza nemi)</b>	-20°C ila +60°C / -4°F ila +140°F (%10 ila %90)	
<b>Enerji gereksinimleri</b>	AC 100 V ila 240 V, 4,9 A ila 2,0 A, 50/60 Hz	
<b>Enerji tüketimi</b>	<b>AC 100 V ile 120 V</b>	490 W
	<b>AC 220 V ile 240 V</b>	460 W
<b>Hazırda Bekleme modu enerji tüketimi</b>	<b>AC 100 V ile 120 V</b>	11 W (Hazırda Bekleme modu: Standart) / 0,1 W (Hazırda Bekleme modu: Düşük)
	<b>AC 220 V ile 240 V</b>	10 W (Hazırda Bekleme modu: Standart) / 0,2 W (Hazırda Bekleme modu: Düşük)
<b>Isı yayımı</b>	<b>AC 100 V ile 120 V</b>	1672 BTU
	<b>AC 220 V ile 240 V</b>	1569 BTU
<b>Dış boyutlar</b>	G 530 x Y 213 x D 545 mm (G 20 7/8 x Y 8 3/8 x D 21 15/32 inç) G 530 x Y 204 x D 545 mm (G 20 7/8 x Y 8 1/32 x D 21 15/32 inç) (çıkıntılar olmadan)	
<b>Ağırlık</b>	20 kg / 44 lb 1 oz	
<b>Verilen aksesuarlar</b>	RM-PJ19 Remote Commander (1), AA boyutunda (R6) piller (2), AC Enerji Kablo (1), Kablo başları (2), HDMI için kablo başı tutucusu(1), Lens takma vidaları (4), Lens boşluğu kapağı (1), Hızlı Başvuru Kılavuzu (1), Güvenlik Etiket (1), Çalıştırma Talimatları (1)	

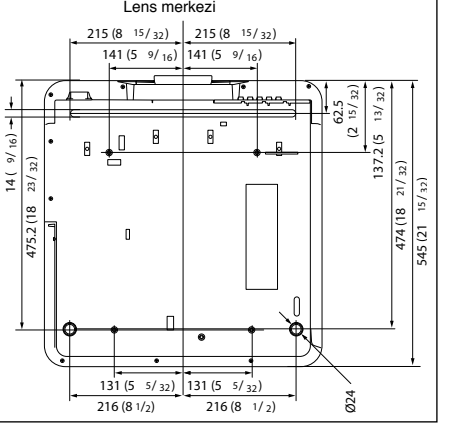
\*1: Rakamlar beklenen bakım zamanını göstermekte olup garanti edilmez. Ortam koşullarına veya projektörün kullanım şekline bağlıdır. \*2 İki lambanın art arda kullanımıyla. \*3 VPLL-ZP41PK takılırken. \*4 Değer, ortalama bir değerdir. \*5 VESA İndirgenmiş Karartma sinyali için kullanılabilir. \*6 BKM-FW16 aracılığıyla kullanılabilir. \*7 GİRİŞ A ve GİRİŞ B'den.

## Boyutlar

### Ön



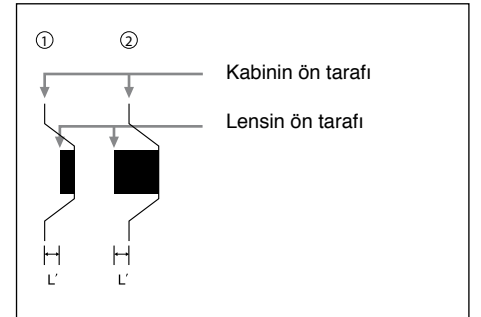
### Alt



Mesafe (L'), lensin ön tarafı (merkez) ile kabinin ön tarafı arasındaki uzaklıktır

Birim: mm (inç)

Lens	L'	Tip
VPLL-FM22	30,9 (1 7/32)	①
VPLL-ZM32	42,5 (1 11/16)	①
VPLL-ZM42	40,1 (1 19/32)	①
VPLL-ZP41	9,1 (11/32)	②
VPLL-ZM102	3,0 (1/8)	①
VPLL-Z4008	57,8 (2 9/32)	②
VPLL-Z4015	47,8 (1 7/8)	②
VPLL-Z4019	26,7 (1 1/16)	②
VPLL-Z4025	55,4 (2 3/16)	②
VPLL-Z4045	53,0 (2 3/32)	②



© 2011 Sony Corporation. Tüm hakları saklıdır. Yazılı izin alınmadan tamamının veya bir bölümünün çoğaltılması kesinlikle yasaktır. Özellikler ve teknik özellikler önceden bildirilmeden değiştirilebilir. Ağırlık ve boyut ile ilgili değerler yaklaşık değerlerdir. "SONY", "make.believe", "BrightEra" ve "Remote Commander", Sony Corporation'ın ticari markalarıdır. PJLink ticari markası; Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülke ve bölgelerdeki ticari marka haklarına tabi ticari markadır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. Diğer tüm ticari markalar ilgili mal sahiplerine aittir. VPL-FX500L'nin "Uyumlu" tasarımı saygın bir tasarımdır ve 2011 iF Ürün Tasarımı Altın Ödülünü kazanmıştır. VPL-FH500L "Uyumlu" tasarımı konseptini kullanmaktadır.

Sony Professional Hakkında Sony Professional, Basın ve Yayın, Video Güvenliği ve Satış, Taşımıcılık ve Geniş Mekan pazarları gibi çok çeşitli sektörlerde işletmelere AV/IT çözümleri sunan lider kuruluş. İşletmelere ve müşterilerine değer katan dijital görsel-işitsel içeriğin oluşturulması, yönetimi ve dağıtımını sağlamak için ürünler, sistemler ve uygulamalar sunar. Yenilikçi, piyasada lider ürünler sunmakta 25 yıldan fazla tecrübesiyle Sony Professional, müşterilerine olağanüstü kalite ve değer sunmak için sektörde en iyi konumdadır. Sony'nin Profesyonel Hizmetler bölümü, sistem entegrasyon kolu, müşterilerine Avrupa genelindeki yetenekli profesyonellerin uzmanlık ve yerel bilgilerine erişim imkanı sunmaktadır. Yerleşik teknoloji ortaklarından oluşan bir ağ ile işbirliği halinde çalışan Sony Professional, her kurumun kendine ait iş hedeflerine ulaşması için yazılım ve sistemleri birleştirerek, müşterilerin gereksinimlerine hitap eden uca çözümler sunar. Daha fazla bilgi için lütfen [www.sony.eu](http://www.sony.eu) adresini ziyaret edin

HCT\_10559\_TR\_10/2011

**SONY**  
make.believe